

## Boys of Belfast

Choreographie: Agnes Gauthier

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)  
**Musik:** **Boys of Belfast** von The Irish Rovers  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; erst einmal das Intro, dann der eigentliche Tanz

### Intro (nur einmal am Anfang)

#### I1: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### I2: Step, pivot ½ r, locking shuffle forward, rock forward, back, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

#### S1: Locking shuffle forward r + l, cross-side-heel & cross-side-heel &

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

#### S2: Cross, back, shuffle back turning ½ r, scuff-hitch/scoot-stomp forward, stomp forward-heels swivel

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5&6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben/auf dem rechten Ballen etwas nach vorn rutschen und linken Fuß vorn aufstampfen  
 7&8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

#### S3: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, rock across-rock side-sailor step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### S4: Shuffle across, ¼ turn r/locking shuffle forward, rock across-rock side-sailor step

1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

##### T1-1: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, rocking chair

1-8 Wie Intro I1 (6 Uhr)

##### T1-2: Step, pivot ½ r, locking shuffle forward, rock forward, back, stomp

1-8 Wie Intro I2 (12 Uhr)